

Государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания Краснодарского края
«Ленинградский комплексный центр реабилитации инвалидов»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ГБУ СО КК

«Ленинградский КЦРИ»

 А. М. Лазько

« 9 » января 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ СО КК

«Ленинградский КЦРИ»

 И. А. Тесля

« 9 » января 2017 г.

Программа психологической
реабилитации инвалидов
по методу библиотерапии «Муза»

Разработчик: Комиссаренко Юлия Михайловна
психолог отделения социальной реабилитации

ст. Ленинградская

2017 г.

Пояснительная записка.

Библиотерапия – одно из перспективных направлений, опирающееся на мощный целостно-духовный потенциал мировой художественной литературы. Сегодня библиотерапия трактуется как современная психолого-педагогическая технология, находящаяся на стыке психотерапии, библиотековедения и педагогики, при помощи специально подобранной литературы оказывающая лечебное, коррекционное воздействие на человека.

Цель: коррекция личностных особенностей инвалидов посредством библиотерапии; восстановление (компенсация) и развитие психических функций для приведения их в соответствии с психологической нормой и требованиями социальной среды; профилактика нежелательных негативных тенденций в личностном и интеллектуальном развитии.

Следует особо выделить механизмы библиотерапевтического процесса. В процессе библиотерапии приводится в действие психический механизм вытеснения отрицательных эмоций положительными. Тем самым предотвращается губительное воздействие негативных эмоций как на биохимические, физиологические процессы, проходящие в организме, так и на социальное поведение человека.

В соответствии со сферами применения и используемыми методами библиотерапию используют:

при наличии у пациента проблем со здоровьем (тяжелые заболевания, инвалидность, фобии);

при выводе его из стрессовой ситуации (смерть или болезнь близких и др.);

трудностях межличностного общения в семье или в коллективе, проблем во взаимоотношениях с окружающими, ситуации одиночества;

потере жизненных ориентиров;

проблем, связанных с реализацией творческих возможностей.

Лечебное воздействие библиотерапии проявляется в том, что те или иные восприятия, связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют болезненные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям.

Задачи:

активизация процессов самоанализа и самопознания;

снижение уровня тревожности, психологической напряженности;

улучшение психического состояния;

формирование уверенности в себе и своих возможностях;

оптимизация коммуникативных навыков;

развитие навыков регуляции эмоциональных состояний и поведения;
формирование навыков организации адекватного взаимодействия в социуме;

развитие внутреннего психического ресурса личности инвалида;
повышение самооценки, личностной активности.

Принципы:

принцип индивидуализации предполагает учет индивидуальных особенностей человека при включении его в различные виды деятельности;

принцип непрерывности и поэтапного проведения занятий;

принцип системности и комплексности при осуществлении психокоррекционной работы;

принцип научности, основанный на достижениях современных коррекционно-развивающих технологий;

принцип доступности и последовательности предлагаемых заданий.

Задачи: стимулировать интерес к книге, научить соотносить читаемое с реальной жизнью, содействовать творческой самореализации личности.

Оборудование: музыкальный центр, художественная литература, карты Проппа.

Ожидаемый результат: развитие личностного потенциала, интеграция инвалидов в общество, развитие коммуникабельности реабилитантов, адаптация к социальному окружению.

Заданные цели и задачи программы реализуются за счет применения **форм и методов работы:** групповые занятия, индивидуальная работа; чтение, прослушивание аудиокниг, рисование, театрализация, громкое чтение произведений, групповое обсуждение прочитанного, пересказ литературного произведения от первого лица и от имени других героев, иллюстрирование литературного произведения, домашние задания.

Содержание программы.

1. Раздел «Коррекция личностных особенностей».

1.1. Себя как в зеркале я вижу.

По рассказу О. Генри «Санаторий на ранчо». Коррекция проявлений негативных черт характера - недоверчивости, озлобленности.

1.2. Можно ли изменять себе.

По рассказу О.Генри «Бабье лето Джонсона Сухого Лога». Понимание самооценности индивидуальности в человеке.

1.3. *Снимаем маски.*

По рассказу О. Генри «Пока ждет автомобиль». Коррекция неоправданного хвастовства и излишней скромности.

1.4. *Мы все такие разные.*

По рассказу О. Генри «Вождь краснокожих». Сравнение различных чувств и выяснение: какое же сильнее?

1.5. *Взаимоуважение.*

По рассказу О. Генри «Сердце и крест». Что важнее: любовь или уважение? Или одно чувство не существует друг без друга?

2. Раздел «Восстановление и развитие психических функций».

2.1. *Сказочное путешествие.*

По сказке Г.Х.Андерсена «Калоши счастья». Выяснение скрытого внутреннего потенциала личности.

2.2. *Придумай слово.*

По сказке Л. Кэррола «Алиса в стране Чудес». Развитие креативного мышления при помощи словотворчества.

2.3. *Как запомнить.*

По стихотворению С. Маршака «Дом, который построил Джек». Использование различных методик для развития кратковременной и долговременной памяти.

2.4. *Это же элементарно, Ватсон!*

По рассказам А. Конан-Дойля из серии «Шерлок Холмс и Доктор Ватсон». Развитие дедуктивного и индуктивного метода мышления. Используются карты Проппа.

2.5. *Визуализация.*

По книге В. Синельникова «Сила намерения». Понимание связи материального и нематериального при помощи внутренних ресурсов личности.

3. Раздел «Развитие коммуникативных навыков».

3.1. *Сила добра.*

По рассказу К. Чапека «Преступление на почте». Используются карты Проппа.

3.2. *Жизнь дана на добрые дела.*

По рассказу «Рекорд». Сила внутреннего ресурса личности, ее поиск и развитие.

3.3. *С детства дружбой дорожи.*

По рассказу К. Чапека «Исчезновение актера Бенды». Личный опыт, умозаключения, создание своей истории при помощи карт Проппа.

3.4. *Волшебный стол переговоров.*

По рассказу К. Чапека «Человек, который никому не нравился». Используется методика «Адвокат».

3.5. *Все мы разные.*

По рассказу К. Чапека «Тайна почерка». Изучение отражения характера человека в повседневных мелочах.

4. Раздел «Профилактика нежелательных негативных тенденций».

4.1. *Взаимоотношения.*

По рассказу Р. Брэдбери «Кошкина пижама». Ради чего или кого человек может поступиться сиюминутным желанием или принципами.

4.2. *Самопознание.*

По рассказу Р. Брэдбери «Рубашка с тестами Роршаха». Никогда не поздно понять, своим ли ты делом занимаешься и все изменить.

4.3. *Моделирование... поведения.*

По рассказу Р. Брэдбери «Завтра конец света». Выстраивание моделей поведения в различных ситуациях. Театрализованно или картами Проппа.

4.4. *Перед рассветом всегда темнее.*

По рассказу Р. Брэдбери «Нескончаемый дождь». Мотивация важности терпения.

4.5. *Сам себе хозяин.*

По рассказу Р. Брэдбери «Корпорация марионеток». Поиск волевых решений, принятие ответственности на себя за собственные поступки.

4.1.		<i>Взаимоотношения</i>		1	-
4.2.		<i>Самопознание</i>		1	-
4.3.		<i>Моделирование... поведения</i>		-	1
4.4.		<i>Перед рассветом всегда темнее</i>		1	-
4.5.		<i>Сам себе хозяин</i>		1	-
Итого:			20	13	7

И. Сидоркин - «Я и мир вокруг»

С. Маршак «... который построил Джек»

А. Корго - «Алекс в стране Чужес»

Г.Х. Андерсен «Уродливая девушка»

Интернет-источники:

Библиотека виртуала lib.ru: О психологических механизмах библиотерапии
www.studlib.ru: Библиотерапия с/д, включая арттерапию, лечение
 искусствам

www.besrecepta.ru: психологическая помощь «Новизности» использования
 библиотерапии в коррекционной работе с подростками: из опыта работы
 психолога Татьяны Юрьевны.

Используемая литература.

Основная.

- К. Чапек «Рассказы из одного кармана».
- О. Генри «Рассказы».
- Р. Брэдбери «Рассказы».
- А. Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона».
- В. Синельников «Сила намерения».
- С. Маршак «Дом, который построил Джек».
- Л. Кэррол «Алиса в стране Чудес».
- Г.Х. Андерсен «Калоши счастья».

Интернет-источники:

- Royallib.ru: <http://royallib.ru>. О психологических механизмах библиотерапии.
- www.raybradbury.ru. «Библиотерапия как вариант арттерапии, лечения искусством».
- www.bestreferat.ru/referat-79627.html. «Возможности использования библиотерапии в коррекционной работе с подростками: из опыта работы Бахшецян Татьяны Юрьевны».